con il contributo di

LABORATORIO DELLE ARTI
Gli “altri” appuntamenti di MAGGIO

7-14-17 maggio 2013
Istituti scolastici di Bergamo e provincia

Nascita e rinascita della Commedia dell’Arte

Conferenze-spettacolo sulla nascita della figura degli Zani bergamaschi.

Partecipazione riservata agli studenti degli istituti scolastici di Bergamo e provincia

- 23 maggio 2013, ore 10.00, Piazza Vecchia
- 28 maggio 2013, ore 10.00, Mercato di Filago

La Grande famiglia della Commedia dell’Arte

Saggio finale del laboratorio teatrale realizzato nelle due classi III della Scuola primaria “Antonio Locatelli” di Filago (BG).
Nel laboratorio teatrale (tenuto da Eleonora Pocaterra di Teatro Viaggio) si è affrontato lo studio della messa in scena di un canovaccio alla maniera della Commedia dell’Arte; gli alunni hanno seguito il percorso che ogni attore deve fare per rendere interessante il proprio personaggio agli occhi dello spettatore, come facevano gli Zani bergamaschi e gli altri personaggi della Commedia dell’Arte già nel ‘500. Attraverso l’espressività del corpo, della voce e della parola, si sono affrontati anche i problemi relativi alla messa in scena di un breve testo, arricchito, oltre che dalle maschere, dai costumi costruiti utilizzando, possibilmente, materiali di recupero.
Le maschere sono state costruite dagli stessi studenti.

Ingresso libero

- 25 e 26 maggio 2013, ore 10.00-13.00 e 15.00-18.00, Sala Riunioni di FinecoBank (viale Vittorio Emanuele, 4 – Bergamo)

Atelier Internazionale di Commedia dell’Arte “Bergamo chiama l’Europa”
***a cura di* Comune di Bergamo – Assessorato alla Cultura e Spettacolo**
***in collaborazione con* Antiche Maschere dell’Arte Associazione**

La Commedia dell’Arte e il Laboratorio delle Arti chiamano l’Europa attraverso un convegno sull’arte e sul nuovo Teatro Popolare. In Europa è stato infatti costituto un coordinamento fra i principali Festival di Commedia dell’Arte e Nuovo Teatro Popolare Europeo che si ispirano ad un Manifesto che viene anno per anno aggiornato dopo una riunione fra i soci fondativi del Manifesto (fra i quali anche l’Associazione Antiche Maschere dell’Arte). Nel 2012 il *meeting* si è svolto a

Versailles (Francia) dal 29 maggio al 2 Giugno e ha coinciso con l'apertura del Festival "Le mois Molière", durato per tutto il mese di giugno.
Quest'anno si svolgerà a Bergamo. È prevista la partecipazione del "Festival di Avignone Off", del Festival "Le Mois Molière" di Versailles, dell'Académie International des Arts du spectacle di Parigi, del Festival "Mascaras e Comediantes" di Lisbona, del Centre d'Arts Esceniques di Reus, del Festival "Del Arte della Commedia Halcalà" di Henares, del Festival "Masque" di Helsinky, del Festival "Le Regioni del Teatro" di Pesaro, del Carnevale di Roma/C tradizione e di ricerca Commedia Italiana, del Festival "Le Arti del gesto" di Cotronei, del Festival del Teatro Classico di Siracusa, oltre a prestigiose Università quali quelle di Bruxelles, Parigi e dell'Angers/Festival International du Théâtre Universitaire.

Ingresso libero

- 27 maggio 2013, ore 14.30-18.30, Università degli Studi di Bergamo – Aula 1 (via Pignolo, 123)

Nuovo Teatro Popolare Europeo: attualità e prospettive

Incontro con l'associazione UENTP (Unione Europea Nuovo Teatro Popolare).
Registi, organizzatori di Festival e studiosi che hanno collaborato alla stesura del "Manifesto del Nuovo Teatro Popolare Europeo" incontrano il pubblico per dibattere e confrontarsi sui temi del rapporto attore-spettatore, sulla riqualificazione degli spazi dedicati alla rappresentazione teatrale e sulle scelte di politica culturale in ambito europeo.
In collaborazione con Università degli Studi di Bergamo - Facoltà di Lettere e Filosofia.
Ingresso libero

Tutte le azioni saranno documentate da registrazioni audio e video che verranno poi fatte circuitare sia sulle emittenti televisive italiane sia, sotto forma di documentario, nei vari Festival internazionali di Commedia dell'Arte.

- 31 maggio 2013, ore 21.00, Teatro Sociale
Smart People. La città invisibile
***a cura di* Comune di Bergamo – Assessorato alla Cultura e Spettacolo**
***in collaborazione con* Erbamil Società Cooperativa**

Come sarà la città del futuro? O meglio, come vorremmo che fosse?
Il progetto europeo delle *Smart Cities* invita le amministrazioni delle città di piccole e medie dimensioni a dotarsi di strumenti di comunicazione e organizzazione più efficienti, utilizzando al meglio le nuove opportunità offerte dalla tecnologia più avanzata, e valorizzando il risparmio energetico e l'uso di energie rinnovabili.
In prospettiva avremo quindi delle città più "intelligenti" e più "verdi", cioè più ecologiche, sostenibili dal punto di vista ambientale e della qualità della vita. Città che dovranno essere abitate, vissute, animate da cittadini altrettanto sensibili e attenti, perché lo sviluppo avvenga nel segno di un progresso solidale e civile, nel reciproco rispetto e nella consapevolezza della necessità di favorire il "bene comune" rispetto alle esigenze individuali.
Saranno ovviamente le persone più giovani a ricoprire il ruolo dei protagonisti nell'evoluzione delle città del prossimo futuro. Su queste premesse abbiamo ideato un progetto dove il percorso di scrittura e messa in scena dello spettacolo si offre come occasione di confronto sulle idee, di stimolo a immaginare il futuro e soprattutto di sensibilizzazione sui comportamenti virtuosi, in termini di sostenibilità e qualità della vita, che sempre di più dovrebbero animare ogni nostra azione quotidiana.
Perché il teatro? Perché da sempre il teatro è specchio della società che rappresenta, perché è insieme luogo di incontro e azione collettiva, frutto di esperienze parallele che mettono la persona e

la collaborazione fra soggetti diversi al centro del proprio processo creativo. Un'opportunità offerta a un gruppo di studenti di diverse scuole superiori della città per inventare, scrivere, interpretare – con il supporto di esperienza offerto dagli attori di Erbamil e dal regista Fabio Comana, nell'ambito del Laboratorio delle Arti – un'opera artistica multidisciplinare, capace di coinvolgere la cittadinanza e stimolarne un costruttivo dibattito.
Lo spettacolo finale sarà presentato Venerdì 31 maggio 2013, alle ore 21.00, presso il Teatro Sociale di Bergamo.

Ingresso libero